

숨소리 (Breath)

Samuel (Barclay) Becket

막

1. 갓가지 잠동사니가 흩어져 있는 무대 위에 흐릿한 조명. 그 상태로 5초.
2. 어렴풋하게 짙막한 아기 울음소리가 들리고, 곧 이어 10초간에 걸쳐 들이마시는 숨소리와 함께 조도(照度)가 천천히 높아져 최대로 밝아진다. 침묵. 그 상태로 5초.
3. 약 10초간에 걸쳐 내쉬는 숨소리와 함께 조도가 천천히 떨어져 가장 어두운 상태(1번과 같은 상태)에 이른다. 곧 이어 전과 같은 짙막한 아기 울음소리 어렴풋이 들린다. 침묵. 그 상태로 5초.

막

잠동사니

똑 바로 서 있어서는 안 된다. 모든 것이 마구잡이로 흩어진 채 긴 방향으로 넘어져 있어야 한다.

울음소리

짙막하게 녹음된 아기 울음소리. 두 번째에 걸친 울음소리는 반드시 동일해야 하며, 조명과 타이밍에 맞춰 아주 엄격하게 조작되어야 한다.

숨소리

중폭 녹음된 소리.

조명의 최대 밝기

너무 밝아서 안 된다. 가령 <암전상태=0>이고, <가장 밝은 상태=10>이라고 할 상태. 조명의 밝기는 약 3에서 6 사이를 왔다 갔다 해야 한다.

—사무엘 베케트 희곡전집 1, 사무엘 베케트, 이원기 외 역(서울: 예니, 1993), pp. 191~193. 숨소리 (Breath).